



# Vems röst? Vilken musik?

## KÖN – MUSIK – MAKT



### Exempel på värderingsövningar att göra tillsammans före museibesöket

#### Fyra hörn \*

*Emma vill börja spela trummor på Kulturskolan, men hon får inte för sina föräldrar. Det passar inte för en tjej, säger de. Vad ska hon göra?*

1. Övertala och tjata tills hon får
2. Börja spela något annat instrument och hoppas på att få byta
3. Ge upp
4. Eget förslag eller vet ej.

*Kalle spelar harpa, något han alltid drömt om, men hans kompisar retar honom. Vad ska han göra?*

1. Sluta spela
2. Strunta i dem
3. Bjuda dem till nästa konsert
4. Eget förslag eller vet ej.



*Stina är sångerska i ett band som fått skivkontrakt. En dag kommer resten av bandet med en ny sångerska som är jättesnygg. Man ska göra en ny video med henne, men vill fortfarande att Stina ska sjunga. Vad ska Stina göra?*

1. Sluta i bandet och be dem dra åt h...!
2. Sjunga i alla fall, men inte synas på videon!
3. Börja träna och gå till en stylist och sedan starta ett eget band!
4. Eget förslag eller vet ej!

#### Ja eller Nej (t.ex. Heta stolen\*\*)

- Killar är bättre än tjejer på att spela trummor!
- Man måste vara snygg och sexig för att lyckas som artist!
- Tjejer lyssnar mest på R&B!
- Killar lyssnar mest på hårdrock!
- Det finns musik som är gjord speciellt för killar/tjejer!
- Förebilder och idoler styr vår musiksmak!
- Rockmusik är manligt!
- Sahara Hotnights är ett tjejband!
- Metallica är ett pojkband!
- Det är lättare för killar att börja spela i band!
- Det är lätt att vara som man vill!
- Det är viktigare hur man ser ut än hur man låter för att vinna Idol!
- Det är svårare för tjejer att vinna idol-tävlingar!
- Män bestämmer mer än kvinnor om musik!





### Frågor att besvara enskilt

1. Vilken musik lyssnar du på?
2. Om du fick välja ett instrument, vilket skulle du välja? Varför?
3. Vilken artist/grupp tycker du är bäst? Varför?
4. Vilken artist/grupp tycker du är sämst? Varför?

### Frågor med utgångspunkt i själva utställningen

5. Vilka instrument betraktas som kvinnliga respektive manliga idag? Har det alltid varit så? Förklara!
6. Tycker du att vissa instrument är mer "tjejiga" och andra mer "killiga"? Varför? Varför inte?
7. Hur har kvinnors/mäns roll i musikhistorien sett ut? Har kvinnor kunnat ägna sig åt all musik? Hur ser det ut idag? I den musik som du själv lyssnar på?
8. Välj ut en av de kvinnliga tonsättarna i utställningen och presentera hennes musik och hennes liv!
9. Vilka har makten över det svenska musiklivet? Förklara!
10. Kan musik vara ett medel för att skapa demokrati och jämlikhet? Kan det vara tvärtom? Förklara!

\* **"Fyra hörn"**. Läraren läser upp dilemmat och varje hörn i rummet får representera en av de fyra olika valmöjligheterna. När alla har ställt sig i sina hörn kan man be någon frivillig ur varje hörn att motivera sitt val.

\*\* **"Heta stolen"**. Eleverna sitter på stolar i en ring. Läraren läser ett påstående och alla som håller med byter stolar.

# Musikmuseet.

Sibyllegatan 2. Box 16326, 103 26 Stockholm

Tel. 08-519 554 90

[www.musikmuseet.se](http://www.musikmuseet.se)